

Egypte AU POINT DU JOUR

Par Clément Sauvoy



Lorsque l’on navigue sur le Nil c’est le temps long qui s’apprivoise. Et à bord du distingué dahabieh à voiles Gaïa, la crème de la navigation entre Louxor et Assouan, un nouveau luxe rehausse ostensiblement le plaisir. Inscrite dans une approche durable du voyage, tout en gagnant en qualité de services à bord, cette nouvelle génération de croisières ultra haut de gamme, mise sur des réseaux locaux parfaitement rodés. Embarquement immédiat.

Voici quelques mois seulement que le princier Gaïa (opéré par Magic Travels) croise fièrement sur le Nil en promettant un nouveau scénario de voyage à tous les voyageurs attachés à une certaine idée du confort et, ayant goûté déjà, pour certains, à la magie du légendaire Steam Ship Sudan. La barre est donc extrêmement élevée et il ne suffira pas d’évoquer la transition énergétique ou la mobilité décarbonée de ce voilier aux équipements dits vertueux pour assoir le discours. La clientèle, ici, a les moyens de ses passions et n’est pas à sa première virée en Égypte. De plus, elle connaît par coeur l’exposé sur la durabilité du tourisme autour de cette destination phare et complexe du tourisme moderne. L’ouverture officielle

récente du Grand Musée Égyptien (GEM) au Caire, plus grand musée archéologique du monde, a été, il faut bien le dire, un prétexte de taille pour retourner vers ce pays fascinant dont le fleuve mystérieux jalonne son histoire millénaire. Après une nuit salvatrice de standing 5 étoiles au sein du prestigieux St Régis Cairo et un transfert vers Louxor, on embarque. En s’éloignant, aux aurores, de la berge encore endormie on sait que le voyage amorce son échappée et l’on présume que la navigation sera source d’introspections, d’échanges et d’enseignements autour des grands sites archéologiques qui feront de chaque escale un sujet fertile de discussion. Le parcours débute sous la respiration profonde et saccadée de ce fleuve-roi sillonné

chaque année par plus de 200 bateaux de croisières. Nous voguons sur cette source divine de vie avec en tête la folle vie de Thomas Cook au XIXème siècle. Ce dernier, a certainement ressenti la même fascination que nous face à la magie ornementale du temple de Dendera ou encore la charge historique des tombeaux de la Vallée des Rois quand il se rendit à Louxor puis Esna où se trouve le temple préservé de Khnum. Notre guide polyglotte, docteur en archéologie et égyptologie, travaille en sur mesure dans la même philosophie que le créateur de voyages d’exception Safran du Monde, dans une personnalisation absolue sur des programmes de cinq ou six nuits garantissant une hospitalité à la hauteur des attentes et des sommes





déboursées. Sur le pont supérieur, on savoure une quiétude singulière avec le sentiment de glisser sur le Nil dans un murmure de clapotis continu et un travelling envoûtant rendu possible par la présence de deux générateurs permettant de jouir d'un silence constant berçant les sens. Le tempo du « tugboat » (remorqueur) ne contrarie pas cette délicieuse progression nautique nimbée de calme et d'une sérénité jalonnée de paysages arides hypnotiques. L'équipage de 25 personnes, qui a reçu un brief détaillé sur chacun des 16 passagers avant leur arrivée, est aux petits soins dans

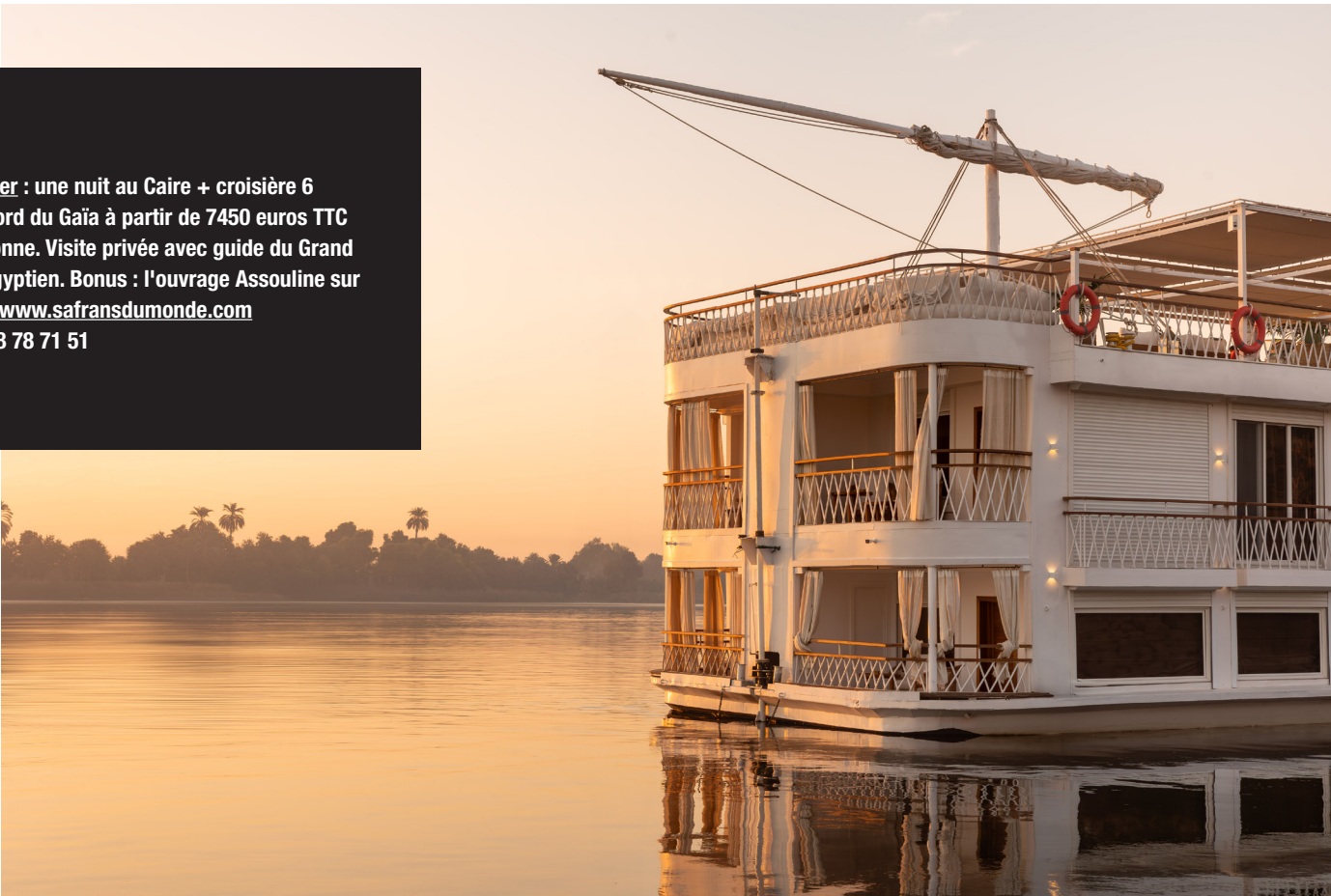
ce cadre idyllique où les essences de bois précieux croisent le marbre de la piscine-jacuzzi.

La logique du « farm to table ».
Nous sommes logés dans l'une des 4 suites (deux par niveau reliés entre eux par un ascenseur). En termes de services et de confort, on garantit ici un wifi stable sans mauvaises surprises tandis que la literie premium se pare de lin venu des plus belles manufactures du pays. Les salles de bain en marbre sont, elles, équipées de spacieuses douches à l'italienne. Dans

le salon intérieur, les objets et le mobilier proviennent de la crème des artisans locaux. Côté gastronomie, les chefs professionnels travaillent dans la logique du « farm to table » avec des produits uniquement organiques lavés à l'eau minérale (un must). Les menus « carefully made » eux, donnent la voix à des répertoires égyptiens, libanais, indiens, italiens ou marocains incluant aussi des versions sans gluten. Le sujet de l'hygiène est placé au sommet des priorités de la charte Gaïa. Au gré des visites, sous forme de haltes culturelles, nous savourons les myriades de récits et



Pour y aller : une nuit au Caire + croisière 6 jours à bord du Gaïa à partir de 7450 euros TTC par personne. Visite privée avec guide du Grand Musée Egyptien. Bonus : l'ouvrage Assouline sur Le Caire. www.safransdumonde.com
Tel : 01 48 78 71 51



d'anecdotes de l'Ancienne Égypte venus des mythes et batailles légendaires entre Edfu, Gebel Silsila, Kom Ombo ou Herdiab. Sur la terrasse de notre suite, le Nil défile inlassablement aux premiers rayons du soleil. Une felouque solitaire s'éloigne des berges verdoyantes, quelques pêcheurs ramassent leurs filets avant que ce panorama ne cède la place au désert et à des sites aux silhouettes irradiantes. Demain nous débarquerons et nous irons visiter la belle Philae en Nubie puis le haut barrage d'Assouan qui a donné naissance au lac Nasser, le second plus grand lac artificiel du monde. C'est là que se clôturera notre prodigieuse escapade égyptienne à bord de Gaïa. Au point du jour.

